

TENDE. TUTTE LE NOVITA'

APRILE 1997
N° 4 - ANNO XXV

Casaviva

IL MENSILE MONDADORI PER CHI AMA LA CASA

DA VINCERE

4 BAGNI
RIVESTITI
IN MOSAICO

■ TENDENZE. ANTEPRIMA
SALONE DEL MOBILE

■ MODE. ATMOSFERA
MAROCCO

PROGETTO ESCLUSIVO

**CASA E STUDIO
IN 73 MQ**



ARNOLDO MONDADORI EDITORE - LIRE 6.500 - SPED. IN A.P. DA VERONA CMP Comma 26 Art. 2 legge 549/95

SERVIZIO DI TULLIA NOCENTINI
FOTO DI ROBERTA FRATESCHI
TESTO DI ROBERTA BICOCCI

ABITARE TRA I COLORI DEL LAGO



A Como, in un palazzo del Seicento a pochi passi dal lago, un appartamento su due piani con suggestivi elementi strutturali del passato sceglie arredi moderni, qualche pezzo antico e pennellate rubate al paesaggio lacustre.

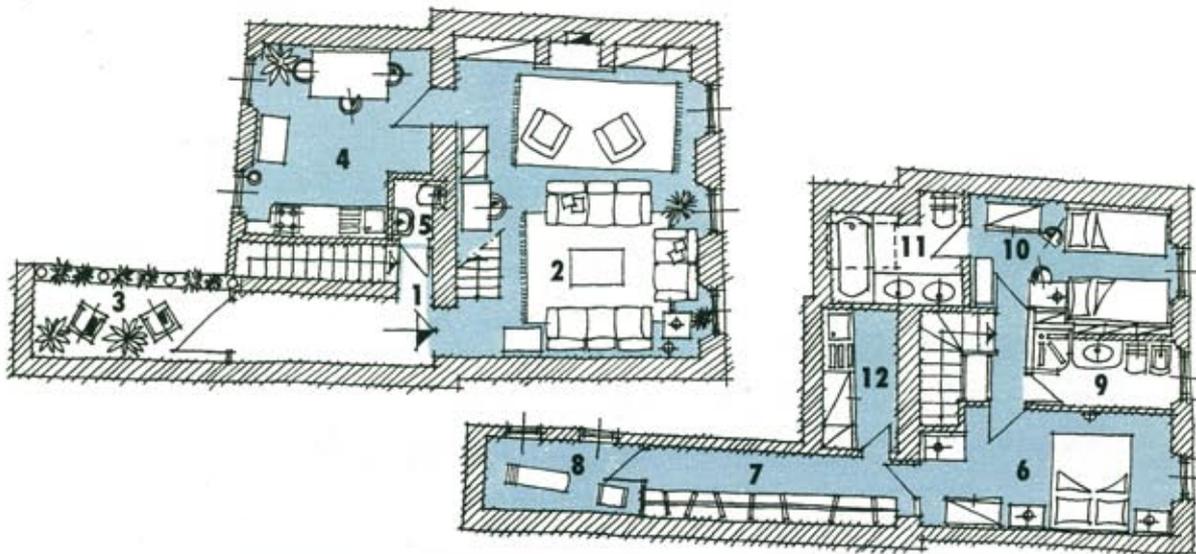


Antico e moderno convivono armoniosamente in questo appartamento ristrutturato dall'architetto Marco Rusconi: ed è fin dall'ingresso che i due volti di questa casa si svelano contemporaneamente. Entrando, infatti, da una parte si intravede il bellissimo loggiato che si affaccia sul cortile (foto sopra), suggestiva appendice verde della casa che richiama le origini seicentesche del palazzo con colonne in granito, volte a crociera e un pavimento

in cotto lombardo. Dall'altra parte si accede direttamente al soggiorno (foto a sinistra), che ha un'immagine attuale anche se tra gli arredi moderni si inserisce qualche pezzo d'epoca: intorno a un tappeto cinese antico i divani di Elam, con al centro il tavolo basso "Alanda" di B&B Italia, iniziano il sodalizio cromatico tra bianco e blu che si ritrova in altri ambienti. Antico il tavolino con lampada "Atollo" di Oluce, così come la cassapanca che si intravede all'ingresso.

ABITARE TRA I COLORI DEL LAGO



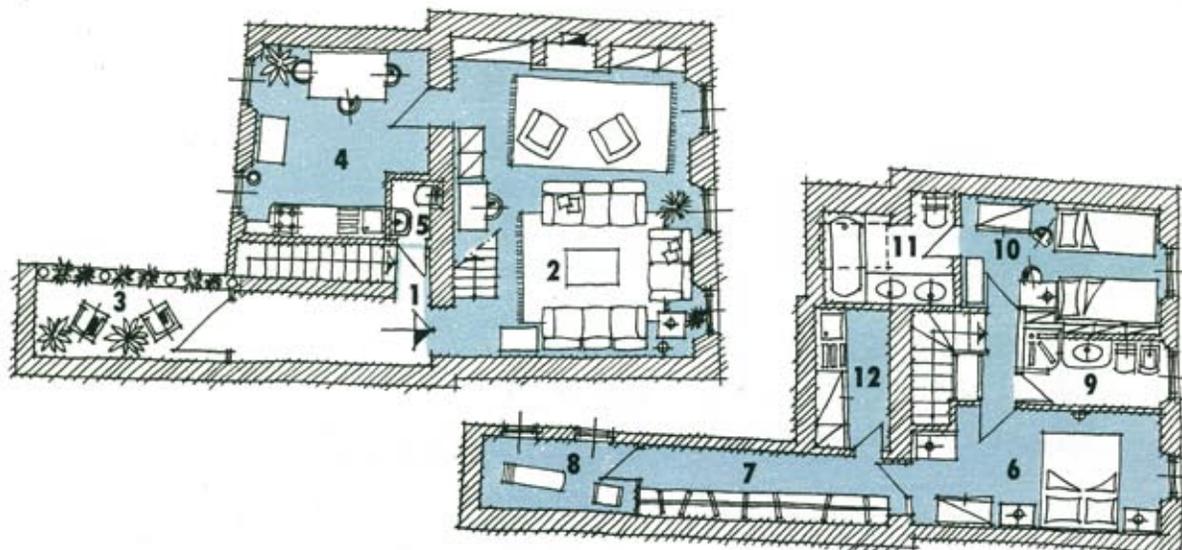


Qui accanto, le piante dei due piani dell'appartamento. Dall'ingresso (1) si accede in soggiorno (2), mentre sulla destra si ha la vista del loggiato (3), schermato solo da una porta a vetri. In prossimità della zona relax davanti al camino (4), che, grazie al bel soffitto in mattoni e ai mobili antichi, offre un ambiente suggestivo per ricevere. Un piccolo bagno cieco (5) serve la zona giorno. Al secondo piano si trovano la camera matrimoniale (6) con adiacenti la cabina armadio (7), il guardaroba (8), il bagno (9) e il locale lavanderia (12); sull'altro lato la camera dei figli (10) e un altro bagno (11).



Qui a sinistra, un'altra visuale del soggiorno, con il camino in marmo sulla parete di fondo e due poltrone per conversare o leggere davanti al fuoco. Sulla sinistra, la scala in ferro e legno di tek, come il pavimento, che porta al piano superiore: il sottoscala ospita una scrivania

di inizio secolo e una struttura in acciaio su ruote per gli apparecchi audio-video. La porta accanto conduce alla cucina (foto sopra), con l'antico soffitto in mattoni, pavimento in cotto, pareti in marmorino veneziano, mobili su disegno e pranzo con pezzi ottocenteschi.



Qui accanto, le piante dei due piani dell'appartamento. Dall'ingresso (1) si accede in soggiorno (2), mentre sulla destra si ha la vista del loggiato (3), schermato solo da una porta a vetri. In prossimità della zona relax davanti al camino si trova la porta della cucina (4), che, grazie al bel soffitto in mattoni e ai mobili antichi, offre un ambiente suggestivo per ricevere. Un piccolo bagno cieco (5) serve la zona giorno. Al secondo piano si trovano la camera matrimoniale (6) con adiacenti la cabina armadio (7), il guardaroba (8), il bagno (9) e il locale lavanderia (12); sull'altro lato la camera dei figli (10) e un altro bagno (11).



Qui a sinistra, un'altra visuale del soggiorno, con il camino in marmo sulla parete di fondo e due poltrone per conversare o leggere davanti al fuoco. Sulla sinistra, la scala in ferro e legno di tek, come il pavimento, che porta al piano superiore: il sottoscala ospita una scrivania

di inizio secolo e una struttura in acciaio su ruote per gli apparecchi audio-video. La porta accanto conduce alla cucina (foto sopra), con l'antico soffitto in mattoni, pavimento in cotto, pareti in marmorino veneziano, mobili su disegno e pranzo con pezzi ottocenteschi.

ABITARE TRA I COLORI DEL LAGO



Qui a sinistra, la camera matrimoniale nella zona mansardata, caratterizzata da travi in legno e da lucernari. Il letto tessile è il modello "Nathalie" di Vico Magistretti per Flou, accostato a un armadio e a un cassettone d'epoca. Da qui si diparte un locale lungo e stretto (vedi pianta della pagina precedente), adibito in parte a cabina armadio e in parte a guardaroba-stireria. Qui a destra il bagno padronale, con il marmo che riveste il pavimento e il piano in cui è incassato il lavabo; le pareti della doccia sono in mattoni a vista. Un gioco di specchi e di cristalli riflette e lascia trasparire la struttura del tetto.



Qui sopra, la camera dei ragazzi dalla quale si accede direttamente al bagno, visibile sullo sfondo. Anche qui continua il connubio stilistico di arredi moderni e pezzi antichi: attuali, per esempio i due letti tessili, che puntano sempre sulla scelta cromatica del blu, e la

lampada da tavolo "Tolomeo" di Artemide; ottocenteschi, invece, il settimanale vicino alla porta del bagno e l'armadio in noce che porta come insolita decorazione due frustini e due cap da equitazione. L'ambiente prende luce da finestre a vasistas prodotte dalla Velux.