

marie claire

Maison

N° 500 - AVRIL 2018
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

COULEURS
LES HARMONIES
STYLÉES
DE LA SAISON

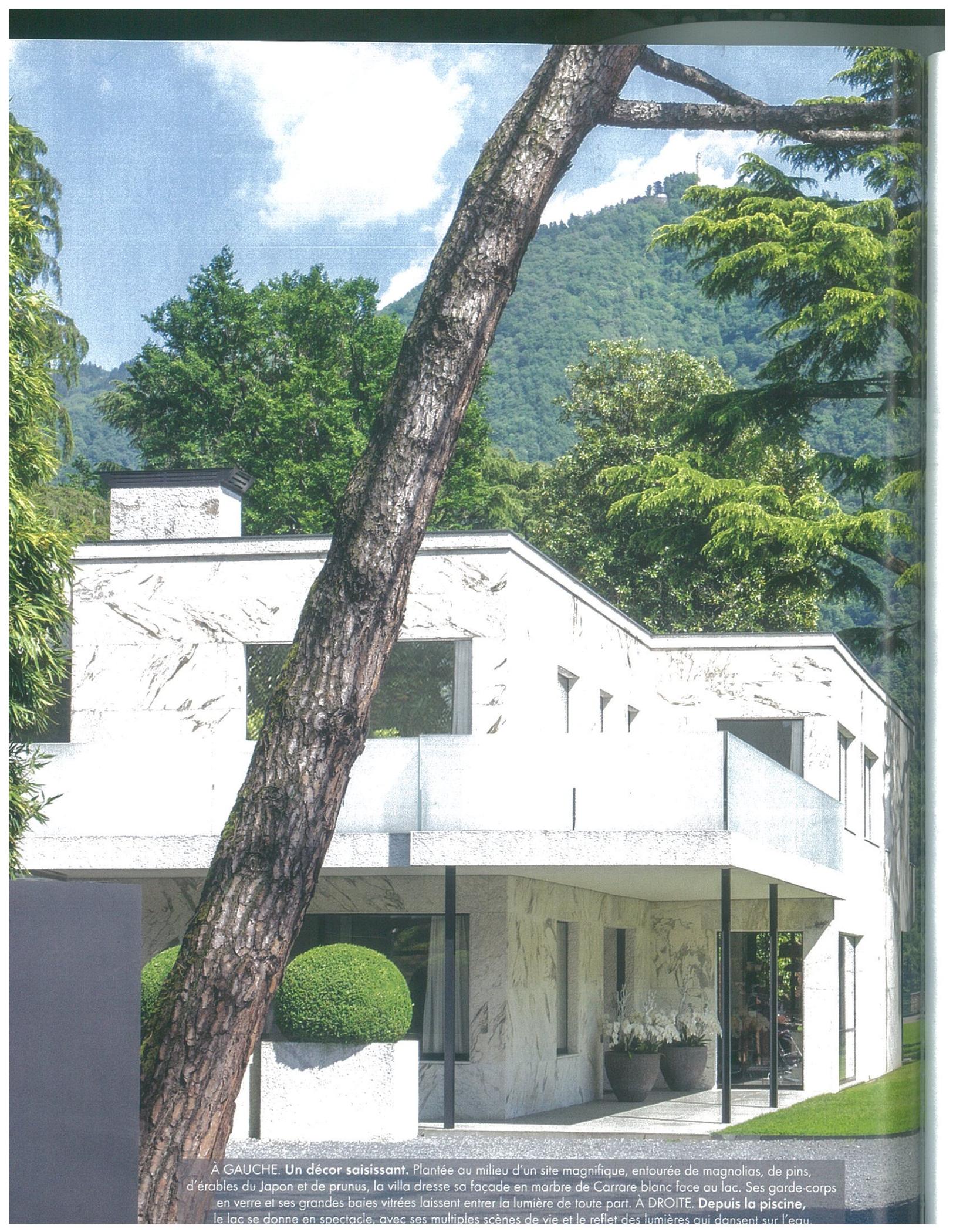
NOUVEAUX
CODES

VISITES PRIVÉES
5 MAISONS
QUI CULTIVENT
LE BIEN-ÊTRE

NOUVEAUTÉS
OUTDOOR
PRÉPAREZ VOTRE ÉTÉ

M 02945 - 500 - F: 4,90 € - RD





À GAUCHE. **Un décor saisissant.** Plantée au milieu d'un site magnifique, entourée de magnolias, de pins, d'érables du Japon et de prunus, la villa dresse sa façade en marbre de Carrare blanc face au lac. Ses garde-corps en verre et ses grandes baies vitrées laissent entrer la lumière de toute part. À DROITE. **Depuis la piscine,** le lac se donne en spectacle, avec ses multiples scènes de vie et le reflet des lumières qui dansent sur l'eau.

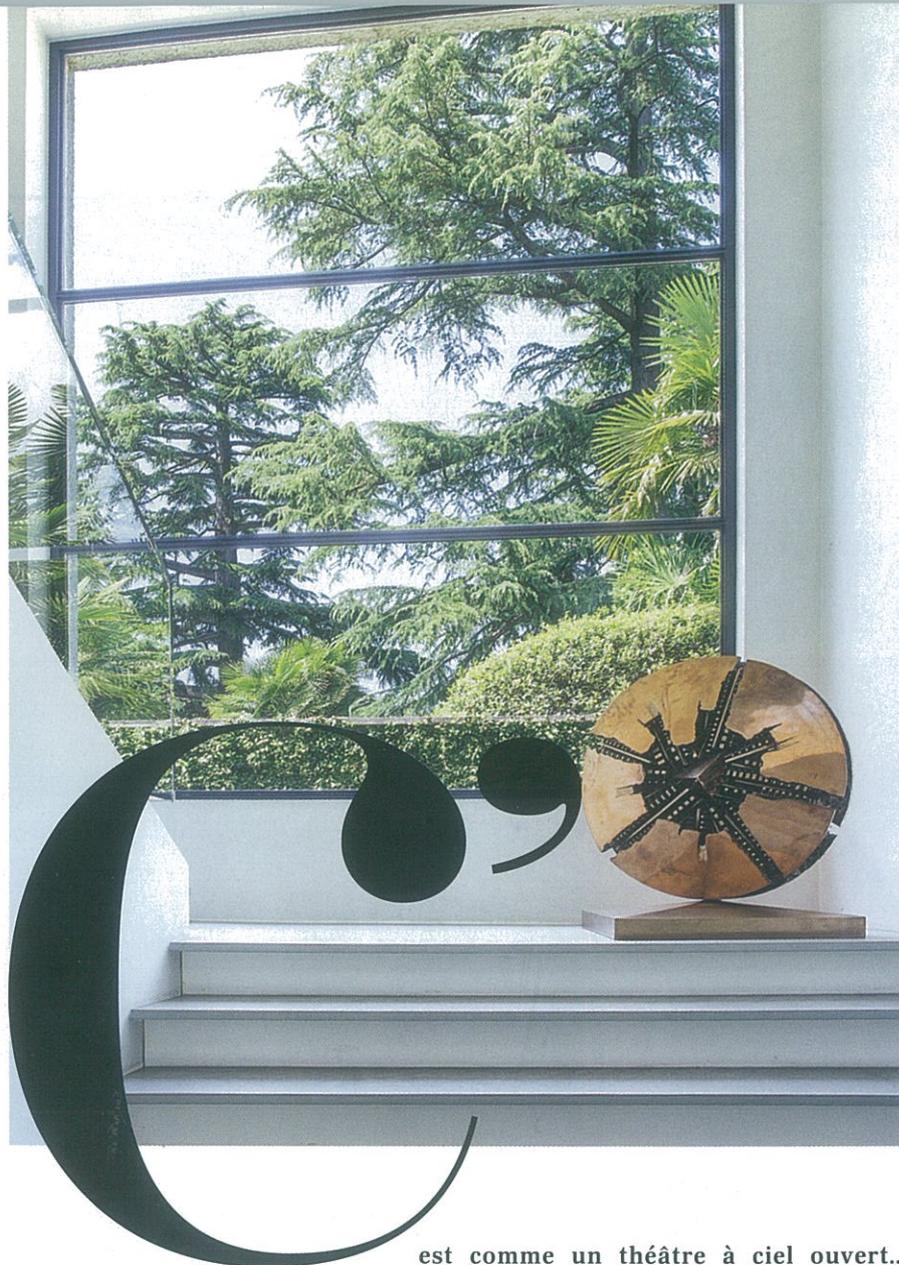
UNE VILLA
DANS UN
BLOC
DE MARBRE.
DE LEUR MAISON
DES ANNÉES 50,
LUANA ET PAOLO SONT AUX
PREMIÈRES LOGES
POUR CONTEMPLER
LA SPLENDEUR
DU LAC DE CÔME.



“LA SOBRIÉTÉ
DU DECOR
ME PERMET
DE RÉINVENTER
L'ESPACE”



Le "dress code" strict du mobilier, tout en noir et blanc, met d'autant plus en vedette l'architecture. La cuisine, signée Boffi, est ouverte sur la salle à manger et le salon. La trancheuse à jambon, Berkel, témoigne de l'importance qu'accordent Luana et Paolo à la bonne chère. Table, Flexform, entourée de chaises, Knoll. Suspension vintage en métal, chiné. Vase Sia.



Directement posé au sol, à même l'escalier, trône un disque en bronze du sculpteur Arnaldo Pomodoro. Il fait partie d'une des pièces de la famille de Paolo.

est comme un théâtre à ciel ouvert...

Au-delà du jardin luxuriant et de la piscine, les regards voguent sur le lac de Côme, avec son ballet de plaisanciers en journée et ses jeux de lumière le soir tombé. Luana et Paolo sont tombés sous le charme de ce paysage enchanteur. Ils imaginent la joie d'Alessandro, Luca et Clara quand ils pourront courir à perdre haleine dans le grand jardin, ou s'inventer des aventures navales en contemplant le lac. Mais la bâtisse est en piteux état. Et pour ne rien arranger, elle a été divisée en appartements et affublée de petites fenêtres en bois qui entravent le passage de la lumière. Pourtant l'édifice, bâti au début des années 50, n'a rien d'anodin. Il a été réalisé par Fabrizio Clerici, élève du maître du rationalisme italien Giuseppe Terragni, dont de nombreuses réalisations ponctuent la ville et les bords du lac de Côme. Bien décidés à redonner aux lieux leur style d'origine, le couple fait appel à leur ami architecte Francesco Cocquio. "Le chantier a duré trois ans. La maison a été entièrement désossée", se souvient Luana. Seule la structure a été conservée. La façade, recouverte de marbre blanc aux inclusions d'or, a retrouvé son panache. Les petites fenêtres ont laissé la place à de grandes baies vitrées, créées par l'artisan ferronnier Vincenzo Iaia (La Bottega del Fabbro). À l'intérieur, les matériaux renouent avec le caractère originel de la villa : parquet dans les chambres, le bureau et les salles de bains du premier étage, et pierre naturelle au rez-de-chaussée pour l'open space qui réunit le salon, la cuisine et la salle à manger. Car ici, adieu portes et cloisons : l'espace est ouvert pour laisser les flots de lumière se déverser dans cette immense pièce à vivre de quelque 300 m². "Nous voulions qu'intérieur et extérieur ne fassent qu'un, pour que la maison se fonde dans le paysage." Aucun obstacle ne doit entraver la vue. Voilà pourquoi il n'y a ni tapis ni rideaux. Le mobilier, volontairement spartiate, crée une partition sobre en noir et blanc. Férés d'œuvres d'art, une passion que Paolo a reçue en héritage, le couple choisit pourtant de poser ses tableaux à même le sol. Ils peuvent ainsi les bouger régulièrement, pour que la décoration ne soit jamais figée. Comme un écho au mouvement perpétuel du lac...

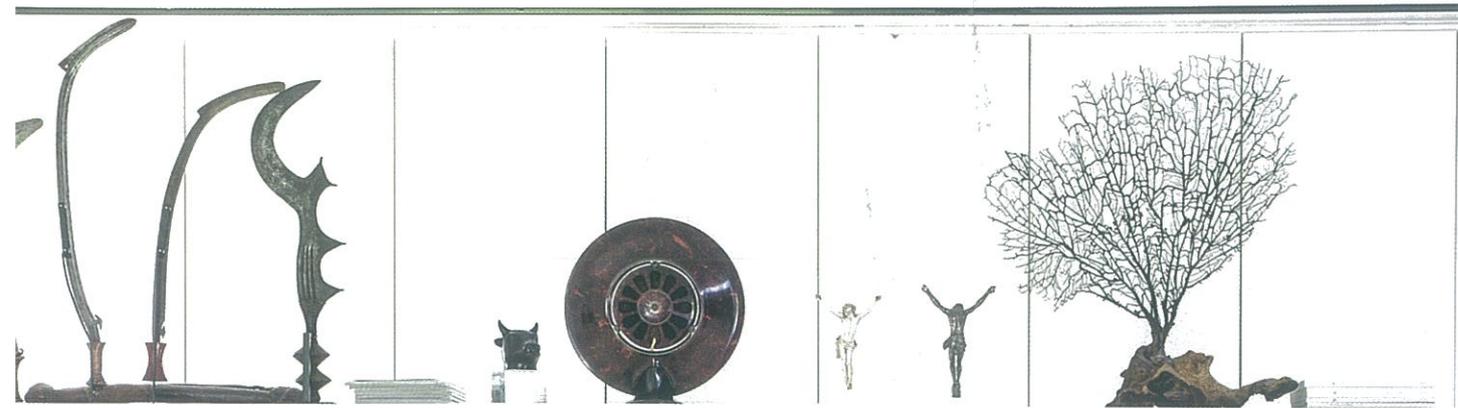


“
LE POOLHOUSE EST
UNE FENÊTRE OUVERTE
SUR LE LAC
ET LES MONTAGNES
”

Depuis le poolhouse, famille et amis sont les spectateurs privilégiés des scènes qui se déroulent sur le lac.

Ses baies vitrées entièrement coulissantes (La Bottega des Fabbro) permettent de bénéficier de cette vue exceptionnelle tout au long de l'année. Raison pour laquelle le poolhouse est bien équipé, avec ses canapés, Flexform, ses tables basses en bois et son fauteuil vintage "Flag" de Hans J. Wagner, tous trois chinés. Buffet en bois réalisé à la main par un artisan. À l'extérieur, bains de soleil, Unopiù.





“
ON AIME
ÊTRE EN IMMERSION TOTALE
AVEC LA NATURE
”





L'ALLIANCE DE MATÉRIAUX
APPORTE SOBRIÉTÉ ET CHALEUR



Le poolhouse abrite
une salle de douche design,
aux formes épurées. Le teck au sol se
marie avec la pierre du mur et l'acier
de la vasque, de la robinetterie
(les deux, Boffi) et du banc